

# Escuela Nro. 1195 “Santa Teresita del Niño Jesús”

Grado: 5to

Docente: Pablo Peturro

Ante cualquier duda se podrán comunicar vía mail a:

[profepablosantateresita@gmail.com](mailto:profepablosantateresita@gmail.com)

**PARA PRACTICAR Y DESARROLLAR EN CLASES VIRTUALES.**

Flauta

## CUMPLEAÑOS FELIZ

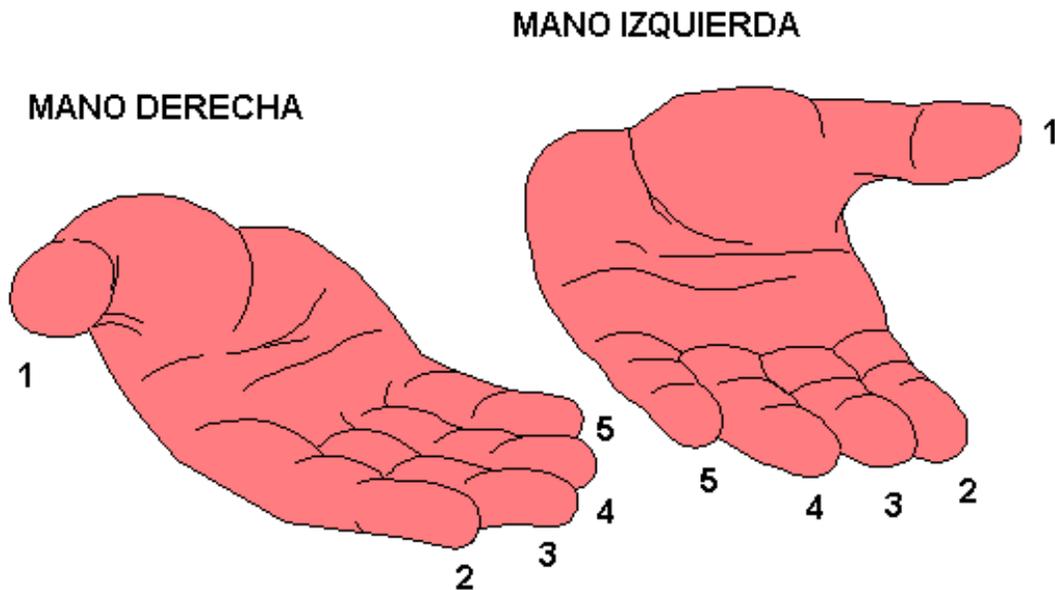
sol sol la sol do si sol sol la sol re

do do mi sol mi do si la fa fa mi do re

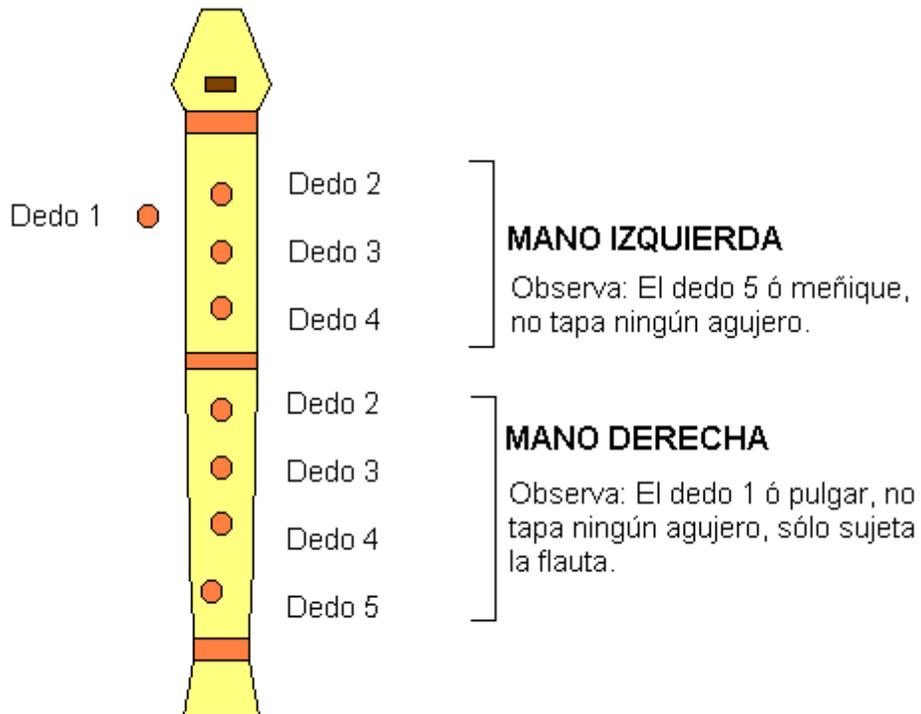
[www.abrobot97.com](http://www.abrobot97.com)

# POSICIONES DE LA FLAUTA DULCE

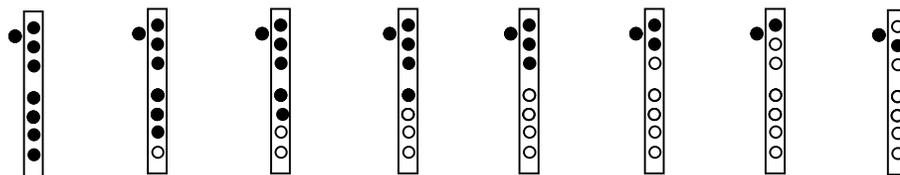
## POSICIONES DE LAS MANOS



## POSICIONES DE LOS DEDOS EN LA FLAUTA



## NOTAS DE LA ESCALA EN FLAUTA

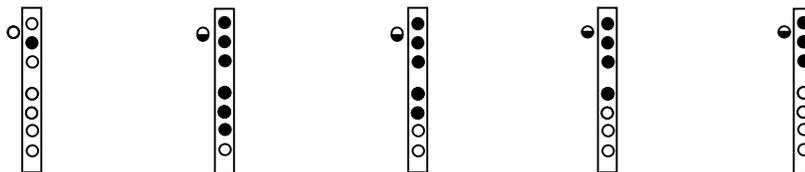


### OBSERVACIONES:

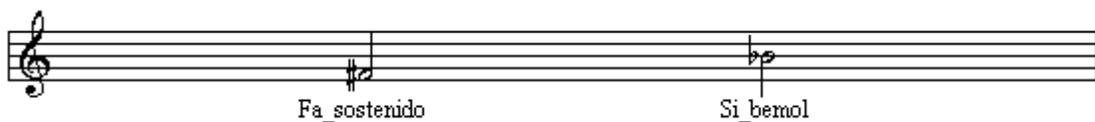
- Todas las notas de la escala tapan el agujero de detrás de la flauta.
- Se van quitando dedos de uno en uno hacia las notas más agudas.
- La nota SOL se reconoce porque tan sólo se utilizan los dedos de la mano izquierda.

## NOTAS AGUDAS

Las notas agudas en flauta se suelen hacer con la misma posición que las notas graves, pero destapando medio agujero de detrás de la flauta.



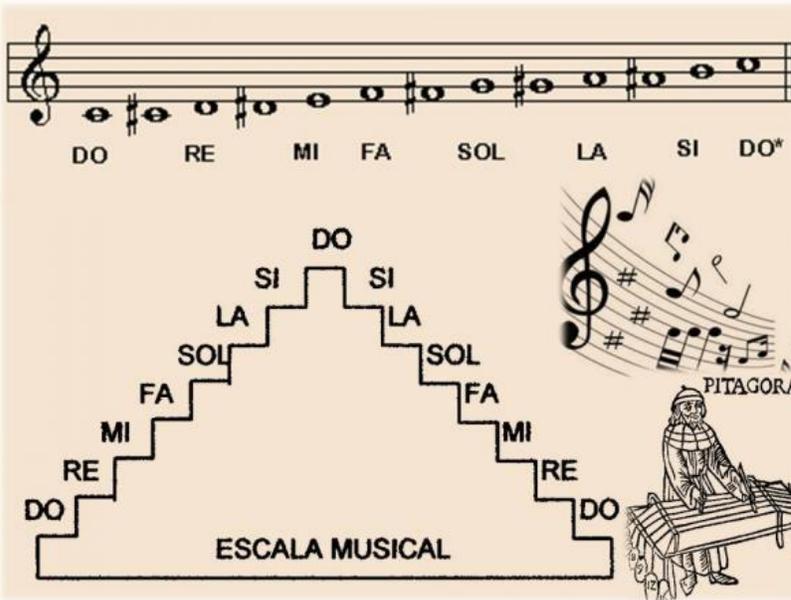
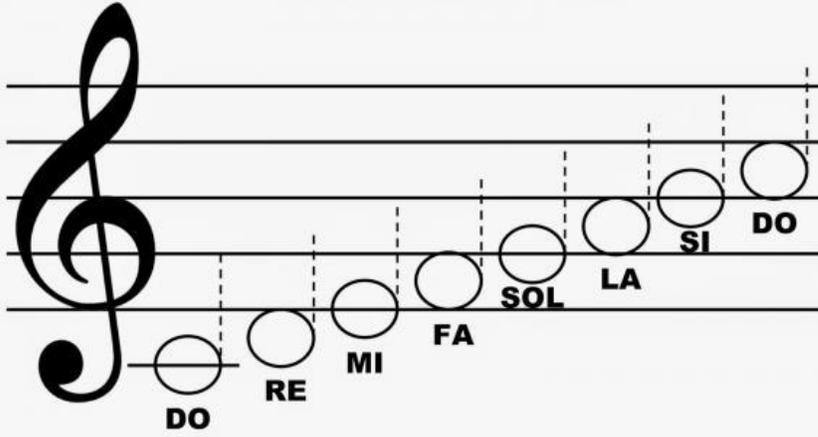
## NOTAS ALTERADAS



NOMBRE: \_\_\_\_\_

FECHA: \_\_\_\_\_

### LA ESCALA MUSICAL



Nombre	Figura	Duración	Silencio
Redonda		4 pulsos	
Blanca		2 pulsos	
Negra		1 pulso	
Corchea		$\frac{1}{2}$ (medio) pulso	
Semicorchea		$\frac{1}{4}$ (cuarto) pulso	